



ALEGRE LA MAÑANA

Juan A. Espinosa

Estrillo

A - le - gre la ma - ña - na que nos ha - bla de Ti. A -
le - gre la ma - ña - na.

Estrofas

1. En nom - bre del Dios Pa - dre, del Hi - jo y del Es -
2. Tu ma - no a - cer - ca el fue - go a la som - brí - a
3. Re - gre - sa, des - de el sue - ño, el hom - bre a su me -
4. Y Tú te re - go - ci - jas, joh Dios! Y Tú pro -
5. ¡Ben - di - ta la ma - ña - na, que trae la gran no -

1. pi - ri - tu, sa - li - mos de la no - che y es - tre -
2. tie - rra y el ros - tro de las co - sas se - a -
3. mo - ria, a - cu - de a su tra - ba - jo, ma -
4. lon - gas en sus pe - que - ñas ma - nos, tus
5. ti - cia de tu pre - sen - cia jo - ven, en

1. na - mos la au - ro - ra; sa - lu - da - mos el go - zo
2. le - gra en tu pre - sen - cia. Si - la - be - as el al - ba
3. dru - gá a sus do - lo - res. Le con - fi - as la tie - rra,
4. ma - nos po - de - ro - sas. ¶ Yes - tán de cuer - po en - te - ro
5. glo - ri - ay po - de - ri - o; la se - re - na cer - te - za

ALEGRE LA MAÑANA (cont. 2)

1. de la luz que nos lle - ga re - su - ci -
2. ¶ i - qual que u - na pa - la - bra. Tú pro-nun - cias el
3. y a la tar - de la en - cuen - tras, ri - ca de
4. ¶ los dos a - sí cre - an - do, los dos a - sí ve -
5. con que el dí - a pro - cla - ma que el se - pul - cro de
al Estrillo

1. ta - da y re - su - ci - ta - do - ra.
2. mar co - mo sen - ten - cia.
3. pan y a - mar - ga de su - do - res.
4. Ian - do por las co - sas.
5. Cris - to es - tá va - cí - o!



SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

1. Se - ñor, ten pie-dad. 2. ten pie-dad. Se - ñor,
γ Cris -

1. ten pie-dad. 2. Cris - to, 3. Se-ñor,
2. - to, ten pie-dad.

3. ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad.



GLORIA

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie -
rra paz a los hom - bres que a-ma el Se - ñor.

1. Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.
tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
tú que estás sentado
a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros.
2. Señor, Hijo único, Jesucristo;
Señor Dios, Cordero de Dios,
Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
3. Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.



Salmo 117: Éste Es el Día

257

Respuesta

The musical notation consists of three staves of music in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are integrated into the melody. The first staff begins with a quarter note followed by eighth notes. The second staff starts with a half note. The third staff ends with a double bar line.

És-te es el dí - a en que ac - tuó el Se -
ñor, ja - le - lu - ya! Se - a nues - tra a - le -
grí - a y nues-tró go - zo, a - le - lu - ya.

Estrofas

1. Den gracias al Señor porque es bueno,
porque es eterna su misericordia.
Diga la casa de Israel:
eterna es su misericordia.
2. La diestra del Señor es poderosa,
la diestra del Señor es excelsa.
No he de morir, viviré
para contar las hazañas del Señor.
3. La piedra que los arquitectos
desecharon,
es ahora la piedra angular.
Es el Señor quien lo ha hecho,
ha sido un milagro patente.

Pal: ESTADOS UNIDOS (SUROESTE); English: THIS IS THE DAY

Lets: Salmo 117 (Psalm 118), 1-2, 16ab-17, 22-23, ©1982, SOBICAIN. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música: Lambert Joseph Luna, n. 1952, ©1989, OCP Publications. Derechos reservados.



LA FIESTA DEL SEÑOR

Carmelo Erdozain

Estríbillo

A- le - lu - ya, a - le - lu - ya, es la fies - ta del Se - ñor. A - le -
lu - ya, a - le - lu - ya, el Se - ñor re - su - ci - tó. A - le -
lu - ya, a - le - lu - ya, es la fies - ta del Se - ñor. A - le -
lu - ya, a - le - lu - ya, el Se - ñor re - su - ci - tó.

Estrofas

1. Ya no hay mie - do, ya no hay muer - te; ya no hay
2. Cuan - do un hom - bre a tu la - do ya no
3. Cuan - do al - guien te pre - gun - te dónd - es -
4. Si de - lan - te de los hom - bres en - cen -

1. pe - nas que llo - rar; por - que Cris - to si - gue
2. sa - be ca - mi - nar, no le de - jes de la
3. tá - la li - ber - tad qué en tus o - bras él des -
4. de - mos nues - tra luz, a - bri - re - mos mil ca -

1. vi - vo, la es-pe - ran - za a-bier - ta es - tá.
2. ma - no, da - le tu fe - li - ci - dad.
3. cu - bra que Je - sús es quién la da
4. mi - nos pa - ra la re - su - rrec - ción.

A - le -

ESTROFAS

1. Jun - to con es - te vi - no, jun-to con es-te pan,
2. A-qui-es-tán nues-tras ma - nos que te quie-ren ser-vir.
3. Te-o-fre - ce - mos lle - var - le tu con-sue - lo, Se - ñor,

1. tra - e - mos, Se - ñor, nues-tra o - fren - da a tu al - tar.
2. Llé - va - nos don-de el po - bre ne - ce - si - ta de ti.
3. al her - ma - no que su - frey que le fal - ta tu a - mor.

1. A - gra - de - ci - dos por - que tú nos los das,
2. A-qui-es-tán nues-tras vi - das. Hoy que - re - mos lu - char.
3. Te-o-fre - ce - mos un mun - do de es-pe - ran - za y per - dón.

1. y con no - so - tros te has que - ri - do que - dar.
2. por - que lle - gue tu rei - no de jus - ti - cia y de paz.
3. Que - re - mos ser tes - ti - gos de tu re - su - rrec - ción..

1.-3. Con-ver - ti - ráς es - te pan en tu car - ne. Con-ver - ti - ráς

1.-3. es - te vi - no en tu san - gre, y co-mo o-fren - da vuel - ves

1.-3. a en - tre - gar - te pa - ra nues - tra sal - va - ción..



ESTRIBILLO

No que - re - mos lle - gar, no nos de - jes lle - gar

1. con las ma - nos va - ci - as an - te tu al - tar.

Se repite cada vez

2. A las Estrofas 2, 3 | Final
3. - as an - te tu al - tar.

- as an - te tu al - tar,

con las ma - nos va - ci - as an - te tu al - tar,

con las ma - nos va - ci - as an - te tu al - tar,

Rafael Moreno
Texto y música © 2011, WLP



SANTO

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

San - to, San - to, Santo es el Se - ñor,
Dios del u - ni - ver - so. Lle-nos es - tán el cie - lo y
la tie - rra de tu glo - ria, de tu glo - ria. Ho -
san-na, ho - san-na en el cie - lo. Ho - san-na,
ho - san-na en el cie - lo.
Ben - di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ben -
di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ho -

1 a la siguiente sección Final



ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical notation is presented in two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time (4/4). The lyrics are: "A-nun-cia - mos tu muer - te, pro-cla - ma - mos tu re -". The second staff continues with the same clef and key signature. The lyrics are: "- su -rrec - ción. ¡Ven, Se -ñor, ven, Se -ñor, ven, Se -ñor Je -sús!" The music features eighth and sixteenth note patterns, with some grace notes indicated by small vertical strokes.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops –
Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



AMÉN

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical notation is written on two staves in common time (indicated by '4'). The top staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics 'A - mén.' are written below the notes. The bottom staff begins with a quarter note followed by a dotted half note. The lyrics 'mén.' are written below the notes. The music continues with similar patterns for the remaining lyrics.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



CORDERO DE DIOS

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical score consists of four staves of music in G clef, common time, and 6/8 time. The lyrics are written below each staff. The first two staves are in 6/8 time, and the last two are in common time. The third staff includes a measure in 1,2 time. The fourth staff ends with a 'Final' bracket.

Cor - - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -

ca - do del mun - do, ten pie-dad de no - so -

Final
tros, ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la

paz, da - nos la paz, da - nos la paz.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo
fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo
sacramentolemente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me
uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.
Amén.



EL SEÑOR RESUCITÓ

EASTER HYMN

1. El Se - ñor re - su - ci - tó,
2. El que al pol - vo se hu - mi - lló,
3. El que a muer - te se en - tre - gó,
4. Cris - to nues - tro sal - va - dor,

1. Muer - te y tum - ba ya ven - ció.
2. Ven - ce - dor se le - van - tó.
3. El que a - sí nos re - di - mió,
4. De la muer - te ven - ce - dor,

1. Su po - der y su vir - tud,
2. Y can - ta - mos en ver - dad,
3. Hoy en glo - ria ce - les - tial,
4. Pron - to va - mos sin ce - sar,

1. Cau - ti - vó la es - cla - vi - tud.
2. Su glo - rio - sa ma - jes - tad.
3. Rei - na en vi - da tri - un - fal.
4. Tus lo - o - res a can - tar.

Letra: 77 77 con aleluyas; estrofa 1, latín, siglo XIV; estrofas 2-3, *The Compleat Psalmody*, ca. 1750, alt.;
estrofa 4, Charles Wesley, 1707-1788; tr. al español de Juan Bautista Cabrera, 1837-1916.
Música: *Lyra Davidica*, 1708.



REGINA CAELI

REGINA CAELI LAETARE

Re - gí - na cae - li, lae - tá - re, al - le - lú - ia,
O Queen of heav-en, be joy - ful, al - le - lu - ia,

qui - a quem me - ru - í - sti por - tá - re, al - le - lú - ia,
For he whom you have hum-bly borne for us, al - le - lu - ia,

re - sur - ré - xit si - cut di - xit, al - le - lú - ia,
Has a - ris - en, as he prom-ised, al - le - lu - ia,

O - ra pro no - bis De - um, al - le - lú - ia.
Of - fer now our prayer to God, al - le - lu - ia.

Text: Irregular; Latin, 12th cent.; tr. by C. Winfred Douglas, 1867–1944, alt. Music: Chant, Mode VI; fr. the *Liber Cantualis*, 1983.

RESUCITÓ / HE IS RISEN

Kiko Argüello

Refrain

Re - su - ci - tó, re - su - ci - tó, re - su - ci -
A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, a - le - lu -

1, 2 2nd time:
to Verses Final

tó, a - le - lu - ya. re-su - ci - tó. tó. A - le - lu - ya.

Verses

1. La - muer - te ¿dón - de es - tá la
2. Gra - cias se - an da das al
3. A - le - grí - a, a - le - grí - a her -
4. Si con Él mo - ri - mos, y con Él vi -
1. And — death now, van - ished is the
2. The — king - dom, praise to God, the
3. Our — glad - ness, bless - ful in our
4. With — him then, die and live with

1. muer - te? ¿Dón - de es - tá mi muer - te?
2. Pa - dre que nos pás - ó a su rei - no
3. ma - nos, que si hoy nos que - re - mos
4. vi - mos, y con Él can - ta - mos.
1. fear now,
2. king - dom!
3. glad - ness,
4. him then,
ban - ished are my tears now,
Raised up to the king - dom,
this will be our glad - ness,
rise and sing our hymn then,

to Refrain

1. ¿Dón - de su vic - to - ria?
2. don - de se vi - ve dea - mor.
3. y es que re - su - ci - tó.
4. y A - le - lu - ya!
1. death has passed a - way.
2. we shall live in love.
3. that he is a - live.
4. sing al - le - lu - ia.

Text: Spanish, Kiko Arguello; English tr., OCP. Text and music © 1972, 1988, Francisco (Kiko) Arguello.
All rights reserved. Exclusive agent in US, Canada and Mexico: OCP.



St. Mary Student Parish

Catholic Campus Ministry at the University of Michigan

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G