

JUNTOS COMO HERMANOS

MY LORD, WHAT A MORNING

Estríbillo



Jun-tos co-mo her-ma-nos, miem-bros de u-na J - gle - sia
va - mos ca - mi - nan - do al en - cuen - tro del Se - ñor.

Estrofas



1. Un lar - go ca - mi - nar, por el de-sier-to ba-jó el sol,
2. U - ni - dos al re - zar, u - ni - dos en u - na can - ción,
3. La J - gle - sia en mar - cha es - tá. A un mun - do nue - vo va - mos ya

al ESTRIBILLO



1. no po-de-mos a - van - zar sin la a - yu - da del Se - ñor.
2. vi - vi - re-mos nues - tra fe con la a - yu - da del Se - ñor.
3. don-de rei - na - rá el a - mor, don-de rei - na - rá la paz.

Letra © 1979, Cesáreo Gabarán. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

Música: Espiritual Afro-americano.



SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Melódica
Alejandro Mejía

Se - ñor, ten pie-dad de no - so-tros. Se - ñor, ten pie-dad de no -
so-tros. De no - so-tros, Se - ñor, ten pie - dad. De no - so-tros, Se -
ñor, ten pie-dad. dad. Se - Cris-to, ten pie-dad de no -
so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. De no -



SALMO 50: OH DIOS, CREA EN MÍ / PSALM 51: CREATE IN ME

Eleazar Cortés

Oh Dios, cre-a en mi, oh Dios, cre-a en mi,
Cre-ate in me, cre-ate in me a
cre-a un co-ra-zón, un co-ra-zón pu-ro.
pure heart, O God, a will-ing spir-it.

1. Piedad de mí, Señor,
por tu bondad,
por tu inmensa compasión
borra mi culpa;
lava del todo mi delito,
purifícame, tú, de mi pecado.
2. Oh Dios, crea en mí
un corazón puro,
pon en mí un espíritu firme;
no me arrojes lejos de tu rostro,
no me quites tu santo espíritu.
3. Dame la alegría de tu salvación,
mantén en mí un alma generosa.
Enseñaré a los malvados
tus caminos,
se volverán a ti los pecadores.
1. *Have mercy on me, O God,
in your kindness
blot out my offenses;
wash me, wash away my guilt,
cleanse me completely of my sin.*
2. *Create in me, God,
a pure heart
and give me a steadfast spirit;
do not cast me out
from your presence,
nor remove your holy spirit.*
3. *Give me back the joy
of your salvation,
sustain in me a willing spirit.
Open my lips, O Lord,
and I shall proclaim your praise.*

Text: Psalm 51 (50):3–4, 12–13, 14–15. Spanish refrain text © 1970, Conferencia Episcopal Española.
All rights reserved. Used with permission. Music, Spanish verses text and English text © 1994, 1998, Eleazar Cortés.
Published by OCP. All rights reserved.



HONOR Y GLORIA

Para Cuaresma

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

Musical notation for the hymn. The music is in common time (indicated by '4') and G major (indicated by a 'G'). The melody consists of quarter notes and eighth notes. The lyrics are written below the notes:

Ho - nor y glo - ria a tí, Se - ñor Je - sús.

Letra de la Respuesta de *Leccionario I* © 1976, 1985, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.



ENTRE TUS MANOS

Ray Repp

Estríbilo

En - tre tus ma - nos es - tá mi vi - da, Se - ñor.
 En - tre tus ma - nos pon - go mie - xis - tir.
 Hay que mo - rir pa - ra vi - vir.
 En - tre tus ma - nos con - fi - o mi ser.

Estrofas 1, 2, 4

1. Si el gra - no de tri - go no mue - re,
 2. Es mián - he - lo, mían-he - lo cre - cien - te,
 3. Cuan - do die - re por fru-to-u-naes - pi - ga,
 4. si no mue - re, so - lo que - da - rá;
 1. en el sur - co, con - ti - go mo - rir;
 2. a los ra - yos de ar-dien-te ca - lor,
 3. pe - ro si mue - re, en _ a - bun - dan - cia da - rá
 2. ♩ y fe - cun - da se - rá la si - mien - te, Se - ñor,
 4. ♩ tu rei - na - do ten - drá nue - va vi - da de a - mor,
 1. un fru - to e - ter - no que no mo - ri - rá.
 2. ♩ re - ves - ti - da de e - ter - no vi - vir.
 4. en u - na Hos - tia de e - ter - no es - plen - dor.

al Estríbilo

Letra: Estrofa 1 basada en John 12, 24; estrofa 3 basada en Romanos 14, 8. Estríbilo, Ray Repp; Estrofas, anon. Música de la Estrofa 3, tradicional. Música y letra del Estríbilo y música de las estrofas 1, 2, y 4, Ray Repp. © 1967, Otter Creek Music. Derechos reservados. Administradora: OCP.

ENTRE TUS MANOS (CONT 2)

Estrofa 3

3. Y si vi - vi - mos, pa - ra él vi - vi - mos;
 3. y si mo - ri - mos, pa - ra él mo - ri - mos.
 3. Sea que vi - va - mos o que mu - ra - mos,
 3. so - mos del Se - ñor, so - mos del Se - ñor.

al Estríbilo



SANTO

Misa Melódica
Alejandro Mejía

San - to, San - to, San - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -
ver - so. Lle - nos es-tán el cie - lo y la
tie - rra de tu glo - ria. Ho - san-na, ho - san-na,
ho - san-na en el cie - lo. Ho - san-na, ho - san-na,
ho - san-na en el cie - lo. Ben - di - to el que
vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

Text: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana.
All rights reserved. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación.
All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Melódica
Alejandro Mejía

The musical score consists of three staves of music. The first staff is for the 'Celebrante' (Cantor), starting with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The second staff is for 'Todos' (All), starting with a common time signature. The third staff continues the 'Todos' section. The lyrics are integrated into the music, with the first two staves sharing a common vocal line.

Celebrante
Éste es el Sacramento de nues-trá fe.
muer-te, Se-ñor.

Todos
A-nun-cia-mos tu
Pro-cla-ma-mos tu
re-su-rrec-
ción.

Ven, Se-ñor;
ven, Se-ñor Je-sús.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



AMÉN

Misa Melódica
Alejandro Mejía

A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.



CORDERO DE DIOS

Misa Melódica
Alejandro Mejía



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo
fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo
sacramentolemente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me
uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.
Amén.



QUÉ BIEN SE ESTÁ AQUÍ

Athenas & Tobías Buteler

Estrofa

Qué bien se es-tá a-quí en tu pre-sen- cia, glo - rio - so por
siem-pre, Se - ñor. Qué bien se es-tá a-quí a tu la - do, sin-

1 al Eстribillo | 2 al Eстribillo

tien-do tu paz y tu a - mor. tien-do tu paz y tu a - mor.

Eстribillo

Cuán her-mo-so e-res, Se-ñor. Tú no tie-nes com-pa-ra-ción.

1, 3 1:a la Estrofa
2, 4, Final 2:al Eстribillo
3:al Puente 4:al Puente II

Quie-ro per-ma-ne-cer por siem-pre en tu a-mor.

Puente I al Eстribillo

Con to - do mi co-ra-zón te a-do - ro, Se - ñor.

Puente II al Eстribillo

Con to - do mi co-ra-zón te a-la - bo, Se-ñor.

DIOS TE SALVE, MARÍA

Juan J. Sosa, Pbro.

Estríbilo

Dios te sal - ve, Ma - ri - a, lle-na e - res de gra - cia.
El Se - ñor es con - ti - go, San - ta Ma - dre de Dios.

Dios te sal - ve, Ma - ri - a, lle-na e - res de gra - cia.

El Se - ñor es con - ti - go, San - ta Ma - dre de Dios.

a las Estrofas
(Fin)

Estrofa 1

1. Ben-di-ta tú e - res en - tre to - das las mu - je - res al Estríbilo
1. y ben-di-to es el fru - to de tu vien - tre, Je - sús.

Estrofa 2

2. San - ta Ma - ri - a, rue - ga por no -
2. so - otros, no - so - tros pe - ca - do - res, a -

2. ho - ra y en la ho - ra de nues - tra muer - te. al Estríbilo y fin

© 1986, Juan J. Sosa, Pbro. Published by OCP. All rights reserved.



St. Mary Student Parish

Catholic Campus Ministry at the University of Michigan

All music for this Mass used with permission.
OneLicense licensing information:
Annual License, Category G
A-705038 for 12/03/21-12/02/22
Annual reprint with podcasting - G