

Domingo 31 de diciembre de 2023

## EN EL TALLER DE NAZARET

Cesáreo Gabaráin



Estrofas

1. En el ta - ller de Na - za-ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, en  
2. En el ta - ller de Na - za-ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, si -  
3. En el ta - ller de Na - za-ret, pe - que - ño y po - bre ta - ller, ve -

1. su la - bor es - tá Jo - sé, y el Ni - ño quie-re a - pren - der.  
2. len - cio y paz, a - mor y fe, Je - sús, Ma - rí - a y Jo - sé. { La -  
3. rás a Dios ju - gar, cre - cer, re - zar y o - be - de - cer.

Estríbilo

bo - ra y can-ta la es - po - sa del car-pin - te - ro, y el

1 2 a las Estrofas  
(Fin)

mun-do en - te-ro son - rí - e y can-ta tam-bién. La - bién.



## SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Santa Teresita del Niño Jesús  
Azeneth González

The musical score consists of three staves of music in G clef, 6/8 time, and A major (indicated by a key signature of one sharp). The lyrics are integrated into the music, appearing below the notes. The first staff ends with a fermata over the word 'dad.' The second staff begins with a repeat sign and two endings: ending 1 continues the melody, while ending 2 introduces a new melodic line. The third staff concludes the piece with a final melodic phrase.

1. Se - ñor,  
2. ten pie-dad.  
2. ten pie-dad.

1. ten pie-dad.  
2. - to, ten pie-dad.

1. Se - ñor,  
2. Cris - to,  
3. Se - ñor,

3. ten pie - dad.  
Se - ñor, ten pie - dad.

# GLORIA

*Misa Santa Teresita del Niño Jesús*  
Azeneth González



Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie -  
rra paz a los hom - bres que a -ma el Se - ñor.

1. Por tu inmensa gloria te alabamos,  
te bendecimos, te adoramos,  
te glorificamos, te damos gracias,  
Señor Dios, Rey celestial,  
Dios Padre todopoderoso.  
tú que quitas el pecado del mundo,  
atiende nuestra súplica;  
tú que estás sentado  
a la derecha del Padre,  
ten piedad de nosotros.
2. Señor, Hijo único, Jesucristo;  
Señor Dios, Cordero de Dios,  
Hijo del Padre;  
tú que quitas el pecado del mundo,  
ten piedad de nosotros;  
3. Porque sólo tú eres Santo,  
sólo tú Señor,  
sólo tú Altísimo, Jesucristo,  
con el Espíritu Santo  
en la gloria de Dios Padre.

# SALMO 127: DICHOSO EL QUE TEME AL SEÑOR

Eleazar Cortés



Respuesta I

Di - cho-so el que te - me al Se - ñor.

Respuesta II

¡Di - cho - so el que te - me al Se - ñor,



y si - gue sus ca - mi-nos!

1. ¡Dichoso el que teme al Señor,  
y sigue sus caminos!  
Comerás del fruto de tu trabajo,  
serás dichoso, te irá bien.

2. Tu mujer, como parra fecunda,  
en medio de tu casa;

tus hijos, como renuevos de olivo,  
alrededor de tu mesa.

3. Ésta es la bendición del hombre  
que teme al Señor.  
Que el Señor te bendiga desde Sión,  
que veas la prosperidad de Jerusalén,  
todos los días de tu vida.



## ALELUYA

*Misa Santa Teresita del Niño Jesús*  
Azeneth González

The musical notation is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of three measures of music followed by a repeat sign and two more measures. The lyrics 'A - le - lu - ya.' are placed under each measure. The notes include eighth and sixteenth notes, with some slurs and a grace note.

A - le - lu - ya.      A - le - lu - ya.      A - le - lu - ya.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# PASTORCITOS DEL MONTE, VENID

Tradicional



## Estríbillo

Pas-tor-ci-tos del mon-te, ve-nid. Pas-tor - ci-tos del va-lle, lle-gad.

Y a e - se Ni - ño que es-tá en e - sas pa-jas a - do - rad, a - do-rad, a - do-

rad, Y a e - se Ni - ño que es-tá en e - sas pa - jas a - do -

## Estrofas

- rad, a - do - rad, a - do - rad.
1. Aun - que na - ce chi - qui - ti - to
  2. Sus o - ji - tos son lu - ce - ros
  3. Ni - ño Je - sús de mi vi - da,
  4. A las do - ce de la no - che
  5. Ve - nid a Be - lén, pas - to - res,
  6. Tie - ne por tro-no un pe - se - bre,
  7. U - na es - tre - lli - ta del cie - lo

1. en tan hu - mil - de por - tal, Su Ma - dre es la Vir - gen  
 2. y sus la - bios de co - ral, Su cue - llo de pla - ta  
 3. yo te doy mi co - ral, Y en re - tor - no yo te  
 4. que más fe - liz no se vio, Na - ció - de u - na Ma - dre  
 5. y en - tre la mu - la y el buey, En - vuel - to en po-bres pa -  
 6. lle - va por ce - tro la Cruz, Y pa - ra sal - var al  
 7. a - pa - re - ción en el por - tal: Es el Ni - ño Dios que

1	2
	al ESTRIBILLO

1. pu - ra, su Pa - dre el Dios ce - les - tial. tial.  
 2. pu - ra, su bo - qui - ta di - vi - nal. nal.  
 3. pi - do que me des tu ben - di - ción. ción.  
 4. Vir - gen nues - tro Dios y Re - den - tor. tor.  
 5. ña - les, ha - lla - réis a vues - tro Rey. Rey.  
 6. mun - do tra - jo el nom - bre de Je - sús. sús.  
 7. vie - ne a tra - er al mun - do paz. paz.

# SANTO

Misa Santa Teresita del Niño Jesús  
Azeneth González



San - to, San - to, San-to es el Se - ñor,  
Dios del u - ni - ver - so. Lle-nos es - tán el cie-lo y  
la tie - rra de tu glo - ria, de tu glo - ria. Ho-  
san-na, ho - san-na en el cie - lo. Ho-san-na,  
ho - san-na en el cie - lo.  
Ben - di-to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ben-  
di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ho -

1 a la siguiente sección | Final



## ANUNCIAMOS TU MUERTE

*Misa Santa Teresita del Niño Jesús*  
Azeneth González

The musical notation consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "A-nun-cia - mos tu muer - te, pro-cla - ma - mos tu re -". The bottom staff continues the melody with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. The lyrics are: "- su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor, ven, Se - ñor, ven, Se - ñor Je - sús!" The music features eighth and sixteenth note patterns, with some notes connected by slurs.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops –  
Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.  
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



## AMÉN

*Misa Santa Teresita del Niño Jesús*  
Azeneth González

The musical notation is presented in two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (G major), and a 4/4 time signature. The lyrics "A - mén." are repeated three times. The bottom staff continues the melody, also in treble clef and G major, with the lyrics "mén." followed by "A - mén." The music concludes with a final cadence.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

# CORDERO DE DIOS

Misa Santa Teresita del Niño Jesús  
Azeneth González



The musical score is written for a single voice part on a treble clef staff. The time signature is 6/8 throughout. The vocal line includes several melodic phrases with eighth and sixteenth note patterns, accompanied by lyrics in Spanish. The lyrics are as follows:

Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe -  
ca - do del mun - do, ten pie - dad de no - so -  
Final  
tros, ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la  
paz, da - nos la paz, da - nos la paz.

1, 2



## ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente  
en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo  
fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo  
sacramentolemente,  
ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me  
uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.  
Amén.

# ESTOY PENSANDO EN DIOS

Padre Zezinho, SCJ



## Estríbillo

Es - toy pen - san - do en Dios, es - toy pen - san - do en su a - mor.

## Estrofas

1. Ol - vi - da el hom - bre a su Se - ñor y po - co a  
2. Yo sien - to an - gus - tia cuan - do ve - o que des -  
3. To - do po - drí - a ser me - dor si mi  
4. To - do po - drí - a ir me - dor si en fer -

1. po - co se des - ví - a, y en - tre an - gus - tia y co - bar -  
2. pués de dos mil a - niños, y en - tre tan - tos de - sen -  
3. pue - blo pro - cu - ra - se ca - mi - nar sin a - le -  
4. vor y en a - le - grí - a fue - sen las ma - dres Ma -

1. dí - a va per - dién - do - se el a - mor. Dios le  
2. ga - niños, po - cos vi - ven por a - mor. Mu - chos  
3. jar - se del ca - mi - no del Se - ñor; pe - ro el  
4. rí - a y los pa - dres San Jo - sé, y sus

*al Estríbillo*

1. ha - bla co - mo a - mi - go, hu - ye el hom - bre de su voz.  
2. ha - blan de es - pe - ran - za, mas se a - le - jan del Se - ñor.  
3. hom - bre no ha - ce su - yos los sen - de - ros del a - mor.  
4. hi - jos i - mi - ta - sen a Je - sús de Na - za - ret.

## VAMOS, PASTORES, VAMOS

E. Ciria

**Estríbilo**

Va-mos, pas-to-res, va-mos, va-mos a Be-lén a ver en e-se  
 Ni-nó la glo-ria del E-dén, a ver en e-se Ni-nó la  
 glo-ria del E-dén; dén, la glo-ria del E-dén. Sí,  
 Va-mos, pas-to-res, va-mos, va-mos a Be-lén  
 a ver en e-se Ni-nó la glo-ria del E-dén,  
 a ver en e-se Ni-nó la glo-ria del E-dén; dén, la  
 glo-ria del E-dén, del E-dén.

**Estrofas**

1. E - se pre - cie - so ni - nó yo me mue - ro por Él,  
 2. Un es - ta - blo es su - na, su ca - sa es un por - tal,  
 3. Es tan lin - do el chi - qui - to que nun - ca po - drá ser  
 4. Yo po - bre pas - tor - ci - llo al Ni - no le di - ré,  
 1. sus o - ji - tos me en - can - tan, su bo - qui - ta tam - bién. El Pa - dre  
 2. y so - bre du - ras pa - jas, por nues - tro a - mor es - ta. A - ill duer -  
 3. que su be - lle - za co - pien el lá - piz ni el pin - cel. Pues el e -  
 4. no la bue - na ven - tu - ra, e - so no pue - de ser; le di - ré  
 1. le a - ca - ri - cia, la Ma - dre mi - ra en Él: y los dos ex - ta -  
 2. me el Ni - ní - to, ca - be un mu - lo y un buey; y bien co - bi - ja -  
 3. ter - no Pa - dre con in - men - so po - der hi - zo que el Hi - jo  
 4. me per - do - ne lo mu - cho que pe - qué, y en la mán - sión e -  
 1. sia - dos con tem - plan a quel ser, con tem - plan a quel ser.  
 2. di - to, con un blan - co pa - hal, con un blan - co pa - hal.  
 3. fue - ra in - men - so co - mo Él, in - men - so co - mo Él.  
 4. ter - na un la - di - to me dé, un la - di - to me dé.

Mission music, ca. 1600.



**St. Mary Student Parish**  
Catholic Campus Ministry at the University of Michigan

All music for this Mass used with permission.  
OneLicense licensing information:  
Annual License, Category G  
A-705038 for 12/03/21-12/02/22  
Annual reprint with podcasting - G