



340 Tomado de la Mano

ESTRIBILLO

Music notation for the chorus, consisting of three staves in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written on a single line. The lyrics are: To-ma-do de la ma-no con Je-sús yo voy, le si-go co-mo o-ve-ja que en-con-tró al pas - tor. To-ma-do de la ma-no con Je-sús yo voy a-don-de él va. — voy a-don-de él va. —

ESTROFAS

1. Si Jesús me dice, "Amigo, deja todo y ven conmigo, donde todo es más hermoso y más feliz"; si Jesús me dice, "Amigo, deja todo y ven conmigo", yo mi mano pondré en la suya e iré con él.
2. Yo te llevaré, amigo, a un lugar conmigo, donde el sol y las estrellas aún brillan más. Yo te llevaré, amigo, a un lugar conmigo, donde todo es más hermoso y más feliz.

SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



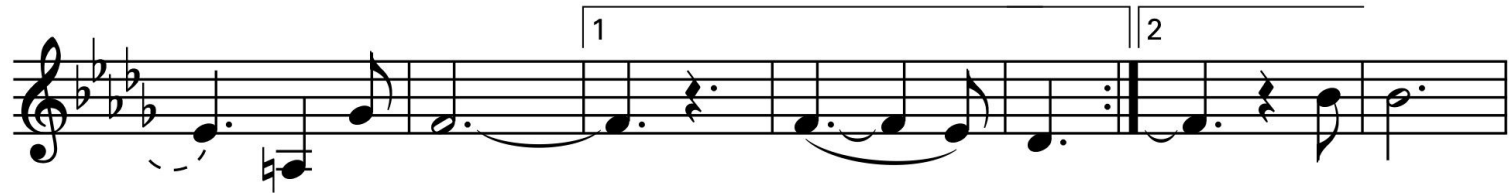
1. Se - ñor,

ten pie-dad.

Se - ñor,

2. ten pie-dad.

7 Cris -



1. ten pie-dad.

2. Cris - to,

2. - to, ten pie-dad.

3. Se-ñor,



3. ten pie - dad.

Se - ñor, ten pie - dad.

GLORIA

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie -
- rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

1. Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.
2. Señor, Hijo único, Jesucristo;
Señor Dios, Cordero de Dios,
Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
3. Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.



SALMO 22: TODOS LOS FIELES DIFUNTOS, TODOS LOS AÑOS LITÚRGICOS

Alberto Taulé

♩. El Se - ñor es mi pas - tor, na - da me fal - ta.

Letra © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 1996, Centro de Pastoral Litúrgica, Barcelona. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU. y Canadá: OCP.



ALELUYA

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

ESTROFAS



1. Jun - to con es - te vi - no, jun-to con es - te pan, —
2. A - quí es - tán nues - tras ma - nos que te quie - ren ser - vir. —
3. Te o - fre - ce - mos lle - var - le tu con - sue - lo, Se - ñor, —



1. ¿ tra - e - mos, Se - ñor, — nues - tra o - fren - da a tu al - tar. —
2. Llé - va - nos don - de el po - bre ne - ce - si - ta de ti. —
3. al her - ma - no que su - fre y que le fal - ta tu a - mor. —



1. ¿ A - gra - de - ci - dos por - que tú nos los das, —
2. A - quí es - tán nues - tras vi - das. Hoy que - re - mos lu - char. —
3. Te o - fre - ce - mos un mun - do de es - pe - ran - za y per - dón. —



1. ¿ y con no - so - tros te has que - ri - do que - dar. —
2. por - que lle - gue tu rei - no de jus - ti - cia y de paz. —
3. Que - re - mos ser tes - ti - gos de tu re - su - rrec - ción. —



1.-3. Con - ver - ti - rás — es - te pan en tu car - ne. Con - ver - ti - rás



1.-3. — es - te vi - no en tu san - gre, y co - mo o - fren - da vuel - ves



1.-3. — a en - tre - gar - te pa - ra nues - tra sal - va - ción. —



ESTRIBILLO



No que - re - mos lle - gar, — no nos de - jes lle - gar —



con las ma - nos va - cí - as an - te tu al - tar. —



- as an - te tu al - tar. — - as an - te tu al - tar,



— con las ma - nos va - cí - as an - te tu al - tar, —



— con las ma - nos va - cí - as an - te tu al - tar. —

SANTO

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



San - to, San - to, San - to es el Se - ñor,
Dios del u - ni - ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y
la tie - rra de tu glo - ria, de tu glo - ria. Ho -
san - na, ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. 1 a la siguiente sección Final
Ben - di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ben -
di - to el que vie - ne en nom - bre del Se - ñor. Ho -



ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

A - nun - cia - mos tu muer - te, pro - cla - ma - mos tu re -
- su - rrec - ción. ¡Ven, Se - ñor, ven, Se - ñor, ven, Se - ñor Je - sús!

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



AMÉN

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

A - mén. A - mén. A -

mén. A - mén.

Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

CORDERO DE DIOS

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe-
ca - do del mun - do, ten pie-dad de no - so -
tros, ten pie - dad de no - so - tros. da - nos la
paz, da - nos la paz, da - nos la paz.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.



VEN AL BANQUETE / COME TO THE FEAST

Bob Hurd



Refrain

Bilingual *Ven, ven al ban-que - te. Ven a la fies-ta de Dios.*
 Spanish *Ven, ven al ban-que - te. Ven a la fies-ta de Dios.*
 English Come, come to the ban - quet. Come, ___ come to the feast.



Here the hun-gry find plen - ty, here the thirst-y shall drink. ___
Los que tie - nen ham - bre y sed se - rán sa - cia - dos.
 Here the hun-gry find plen - ty, here the thirst-y shall drink, ___

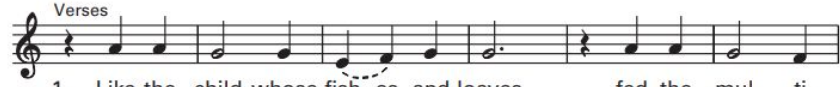


Ven a la ce - na de Cris - to, come ___ to ___ the feast.
Ven a la ce - na de Cris - to, *ven a la fies-ta de Dios.*
 here at the sup - per of Je - sus, come ___ to ___ the feast.



Final

feast, come ___ to ___ the feast.
Dios, ven a la fies - ta de Dios.
 feast, come ___ to ___ the feast.



Verses

1. Like the child whose fish-es and loaves fed the mul - ti -
 ___ *¿Quién le pue - de dar de co - mer a la mul - ti -*
 2. 'Til the seed is giv-en to earth, it is just one
 ___ *Hay que dar - se a ___ mo - rir pa - ra co - se -*
 3. In the strang - er by ___ our side, in the least and
 ___ *Los de - sam - pa - ra - dos ven - drán a par - tir el*



1. tude, in the Lord the lit - tle we have,
 ___ *tud? Con Je - sús, al com - par - tir lo*
 2. grain; but once sown its death brings new birth, the
 ___ *char, las se - mi - llas de li - ber - tad y*
 3. last, in the thirst for jus - tice we share,
 ___ *pan y ve - rán su dig - ni - dad de*



1. bro - ken and shared, be - comes a - bun - dant food.
 ___ *po - co que hay, re - ci - bi - mos ple - ni - tud.*
 2. har - vest is rich; what's lost is raised a - gain.
 ___ *re - su - rrec - ción, la pro - me - sa de vi - vir.*
 3. Christ ___ is here in the break - ing of the bread.
 ___ *nue - vo en Je - sús, Sal - va - dor y Buen Pas - tor.*

Text: Bob Hurd, Pia Moriarty and Jaime Cortez. Text and music © 1994, Bob Hurd and Pia Moriarty.
 Published by OCP. All rights reserved.

A COMER TU PAN

Maximino Carchenilla



Estrofas



1. Tú, Je - sús, e - res mi a - mi - go, mi a - le -
2. El que su - fre y el can - sa - do, el que
3. Tú, ca - mi - no y es - pe - ran - za de quien



1. grí - a y mi an - sie - dad; da - me, Se -
2. bus - ca la ver - dad, el que quie - re el
3. a - ma gl ca - mi - nar, si no se



1. ñor, la luz que bus - co, quie - ro ca - mi - nar sin du -
2. bien y no lo lo - gra, bus - ca el a - mor y la
3. siem - bra, no ha - brá fru - to: el tri - go al mo - rir vi - da

Estrillo



1. dar. A co - mer tu pan nos a - cer - ca -
2. paz.
3. da.



mos; fuer - za nos da - rá pa - ra vi - vir.



E - res Tú, Se - ñor, el pan de vi - da que nos da con - sue - lo y



paz en el su - frir.

IGLESIA PEREGRINA

Cesáreo Gabaráin



1. To - dos u - ni - dos for - man - do un so - lo cuer - po, — un
Vi - ve en no - so - tros la fuer - za del Es - pí - ri - tu que el
2. Ru - gen tor - men - tas y a ve - ces nues - tra bar - ca — pa -
U - na es - pe - ran - za nos lle - na de a - le - grí - a: — pre -
3. To - dos na - ci - dos en un so - lo Bau - tis - mo, — u -
To - dos pren - di - dos en u - na mis - ma suer - te, — li -



1. pue - blo que en la Pas - cua na - ció. Miem - bros de
Hi - jo des - de el Pa - dre en - vi - ó. Él nos em -
2. re - ce que ha per - di - do el ti - món. Mi - ras con
sen - cia que el Se - ñor — pro - me - tió. Va - mos can -
3. ni - dos en la mis - ma co - mu - nión. To - dos vi -
ga - dos a la mis - ma sal - va - ción. So - mos un



1. Cris - to en san - gre re - di - mi - dos, I -
pu - ja, nos guí - a y a - li - men - ta, I -
2. mie - do, no tie - nes con - fi - an - za, I -
tan - do, Él vie - ne con no - so - tros, I -
3. vien - do en u - na mis - ma ca - sa, I -
cuer - po y Cris - to es la ca - be - za, I -



- 1-3. gle - sia pe - re - gri - na de Dios. Dios.



So - mos en la tie - rra se - mi - lla de o - tro rei - no,



so - mos tes - ti - mo - nio de a - mor. Paz pa - ra las gue - rras y



luz en - tre las som - bras, I - gle - sia pe - re - gri - na de Dios.

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G



St. Mary Student Parish
Catholic Campus Ministry at the University of Michigan