



ALEGRÍA DE VIVIR

Manuel de Terry

Estrillo (de vi - vir,)

Can-tan-do la a-le - gri-a de vi - vir, lle - gue-mos a la

(del Se-ñor;)

ca - sa del Se - ñor; mar-chan-do to-dos jun-tos co-mo her-

ma-nos, an - de-mos los ca - mi-nos ha-cia Dios.

Estrofas

1. Ve - nid, en - tre - mos to - dos dan-do gra-cias; ve -
 2. La paz del Se - ñor sea con vo - so - tros: la
 3. En - tre - mos por las puer-tas dan-do gra-cias, pi -
 4. Sa - bed que Dios nos hi - zo y so - mos su - yos, sa -

1. nid, can - te - mos to - dos al Se - ñor, gri -
 2. paz que lle - na so - la el co - ra - zón, la
 3. da - mos al Se - ñor tam - bién per - dón, per -
 4. bed que el Se - ñor es nues - tro Dios. No -

1. te - mos a la Ro - ca que nos sal - va, can -
 2. paz de es - tar u - ni - dos co - mo her - ma - nos, la
 3. dón por nues - tra fal - ta a los her - ma - nos, per -
 4. so - tros so - mos pue - blo y las o - ve - jas, o -

al Estrillo

1. te - mos la a - la - ban - za a nues - tro Dios.
 2. paz que nos pro - me - te nues - tro Dios.
 3. dón por nues - tro po - bre co - ra - zón.
 4. ve - jas del re - ba - ño del Se - ñor.

LORD, HAVE MERCY/KYRIE, ELEISON/SEÑOR, TEN PIEDAD



Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador
Dan Schutte

Cantor; All repeat
Cantor; Todos repiten

Cantor; All repeat
Cantor; Todos repiten

Lord, have mer - cy. Christ, have
Ký - ri - e, e - léi - son. Chri - ste, e -
Se - ñor, ten pie - dad. Cris - to,

Cantor; All repeat
Cantor; Todos repiten

mer - cy. Lord, have mer - cy,
léi - son. Ký - ri - e, e - léi - son,
ten pie - dad. Se - ñor, ten pie - dad,

have mer - cy on us.
e - léi - son.
‡ ten pie - dad.

GLORY TO GOD/GLORIA

Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador
Dan Schutte



Glo-ry to God. Glo-ry to God. Glo-ry to
Glo-ria a Dios. Glo-ria a Dios. Glo-ria a



God in the high - est, and on earth peace, on
Dios en el cie - lo, y en la tie - rra paz a los



earth peace to peo - ple of good will.
hom - bres, paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

1-4
to Verses/
a las Estrofas



will. A - men. A - men.
ñor. A - mén. A - mén.

Final



1. We praise you, we bless you,
we adore you, we glorify you,
we give you thanks for your great glory,
Lord God, heav'nly King,
O God, almighty Father.
 2. Lord Jesus Christ, Only Begotten Son,
Lord God, Lamb of God, Son of the Father,
you take away the sins of the world,
have mercy on us;
you take away the sins of the world,
receive our prayer;
you are seated at the right hand,
the right hand of the Father,
have mercy on us.
 3. For you alone are the Holy One,
you alone are the Lord,
you alone are the Most High,
Jesus Christ, with the Holy Spirit,
in the glory of God the Father.
1. *Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.*
 2. *Señor, Hijo único, Jesucristo;
Señor Dios, Cordero de Dios, Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
tú que estás sentado a la derecha,
a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros.*
 3. *Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.*

English text © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission.

Spanish text, *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops —
Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission.

Music: Dan Schutte; adapt. for Spanish by Jaime Cortez, © 2007, 2009, 2017, Daniel L. Schutte.
Published by OCP. All rights reserved.

SALMO 84: MUÉSTRANOS, SEÑOR

Jaime Cortez

Mués-tra-nos, Se-ñor, tu mi-se-ri-cor-dia, y
da-nos tu sal-va-ción; y da-nos tu sal-va-ción.

Letra: Salmo 84 (85), 8. 9-10. 11-12. 13-14, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia.
Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1993, Jaime Cortez.
Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



GOSPEL ACCLAMATION: ALLELUIA/ ACLAMACIÓN ANTES DEL EVANGELIO: ALELUYA

Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador
Dan Schutte

Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia. Al - le - lu - ia.
A - le - lu - ya. A - le - lu - ya. A - le - lu - ya.

Music © 2007, 2009, 2017, Daniel L. Schutte. Published by OCP. All rights reserved.



ESTROFAS



1. Jun-to con es-te vi - no, jun-to con es-te pan, —
2. A-quí es-tán nues-tras ma - nos que te quie-ren ser - vir. —
3. Te o - fre - ce - mos lle - var - le tu con-sue - lo, Se - ñor, —



1. ¿ tra - e - mos, Se - ñor, — nues-tra o - fren - da a tu al - tar, —
2. Llé - va - nos don - de el po - bre ne - ce - si - ta de ti. —
3. al her - ma - no que su - fre y que le fal - ta tu a - mor. —



1. ¿ A - gra - de - ci - dos por - que tú nos los das, —
2. A-quí es-tán nues-tras vi - das. Hoy que - re - mos lu - char —
3. Te o - fre - ce - mos un mun - do de es - pe - ran - za y per - dón. —



1. ¿ y con no - so - tros te has que - ri - do que - dar. —
2. por - que lle - gue tu rei - no de jus - ti - cia y de paz. —
3. Que - re - mos ser tes - ti - gos de tu re - su - rrec - ción. —



1.-3. Con-ver-ti - rás — es - te pan en tu car - ne. Con-ver-ti - rás



1.-3. — es - te vi - no en tu san - gre, y co - mo o - fren - da vuel - ves

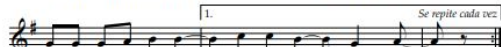


1.-3. — a en - tre - gar - te pa - ra nues - tra sal - va - ción. —

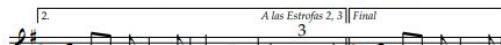
ESTRIBILLO



No que - re - mos lle - gar, — no nos de - jes lle - gar. —



con las ma - nos va - cí - as an - te tu al - tar. —



— as an - te tu al - tar. — as an - te tu al - tar,



— con las ma - nos va - cí - as an - te tu al - tar, —



— con las ma - nos va - cí - as an - te tu al - tar. —

HOLY/SANTO

Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador
Dan Schutte



English Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.
Español *San-to, San-to, San-to es el Se-ñor, Dios del u - ni - ver - so.*
Biling. Ho - ly, Ho - ly, Ho - ly Lord God of hosts.



Heav-en and earth are full, are full of your glo - ry.
Lle-nos es - tán el cie - lo y la tie-rra de tu glo-ria.
Lle-nos es - tán el cie - lo y la tie-rra de tu glo-ria.



(Fine/Fin)
Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san-na in the high-est.
Ho - san - na, ho - san - na, ho - san-na en el cie - lo.
Ho - san - na! Ho - san - na! Ho - san-na in the high-est.



γ Bless-ed is he who comes, who comes in the name of the Lord.
Ben - di - to el que vie-ne en nom-bre del Se - ñor.
Ben - di - to el que vie-ne en nom-bre del Se - ñor.

English text © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission.
Spanish text, *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops —
Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission.
Music: Dan Schutte; adapt. for Spanish by Jaime Cortez, © 2007, 2009, 2017, Daniel L. Schutte.
Published by OCP. All rights reserved.

WHEN WE EAT THIS BREAD/CADA VEZ QUE COMEMOS

Dan Schutte

Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador



When we eat this Bread and drink
Ca - da vez que co-me-mos de es-te pan y be-be-mos

this Cup, we pro-claim your Death, O
de es-te cá - liz, a - nun - cia - mos tu muer - te, Se-

Lord, un-til you come a - gain. gain.
ñor, y has - ta que vuel - vas. vuel - vas.

1 Final

English text © 2010, ICEL. All rights reserved. Used with permission.

Spanish text, *Misal Romano, tercera edición* © 2014, US Conference of Catholic Bishops — Conferencia Episcopal Mexicana. All rights reserved. Used with permission.

Music: Dan Schutte; adapt. for Spanish by Jaime Cortez, © 2007, 2009, 2017, Daniel L. Schutte.

Published by OCP. All rights reserved.



AMEN/AMÉN

Dan Schutte

Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador

A - men. A - men. A - men.
A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 2007, 2009, 2017, Daniel L. Schutte. Published by OCP. All rights reserved.

LAMB OF GOD/CORDERO DE DIOS

Mass of Christ the Savior/Misa Cristo Salvador
Dan Schutte

γ Lamb of God, you take a-way the
Cor - de - ro de Dios, que qui-tas el pe -

1, 2
sins of the world, have mer-cy on us.
ca - do del mun-do, ten pie-dad de no - so-tros.

Final
world, grant us peace.
mun - do, da - nos la paz.

Music: Dan Schutte; adapt. for Spanish by Jaime Cortez, © 2007, 2009, 2017, Daniel L. Schutte.
Published by OCP. All rights reserved.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.

NADA ES IMPOSIBLE PARA TI

♩ *Con rubato* (♩ = ca. 120)

Re D Sol G La7 A7

1. ¿Por qué ten-go mie-do, }
 2. ¿Por qué ten-go tris-te - za, } ¿ si na-da es im-po-si-ble pa-ra ti?_
 3. ¿Por qué ten-go du-das, }
 4. En-sé-ña-me-a-a-mar, } por-que na-da es im-po-si-ble pa-ra ti._
 5. Tú te hi-cis-te hom-bre, }
 6. Tú ven-cis-te a la muer-te, }

Teclado

Re D La/Do# A/C# Sí m Bm Sol G La A

1. ¿Por qué ten-go mie-do, }
 2. ¿Por qué ten-go tris-te - za, } ¿ si na-da es im-po-si-ble pa-ra ti?_
 3. ¿Por qué ten-go du-das, }
 4. En-sé-ña-me-a-a-mar, } por-que na-da es im-po-si-ble pa-ra ti._
 5. Tú te hi-cis-te hom-bre, }
 6. Tú ven-cis-te a la muer-te, }

PAÍS: ESPAÑA; ENGLISH: NOTHING IS IMPOSSIBLE FOR YOU

Letra: Basada en Lucas 1, 37; Hna. Glenda Hernández.

Música: Hna. Glenda Hernández; teclado de Rick Madim, n. 1966.

Letra y música © 2008, 2010, Hna. Glenda Hernández. Derechos reservados. Licenciatario exclusivo en EE. UU. y Canadá: OCP.

NADA ES IMPOSIBLE PARA TI

Hna. Glenda Hernández

1. ¿Por qué ten-go mie-do, }
 2. ¿Por qué ten-go tris-te - za, } ¿ si
 3. ¿Por qué ten-go du-das, }
 4. En-sé-ña-me-a-a-mar, } por-que
 5. Tú te hi-cis-te hom-bre, }
 6. Tú ven-cis-te a la muer-te, }

1-3. na-da es im-po-si-ble pa-ra ti? } ¿Por qué ten-go
 4-6. na-da es im-po-si-ble pa-ra ti. } ¿Por qué ten-go

¿En-sé-ña-me-a-a- }
 Tú te hi-cis-te }
 Tú ven-cis-te a la }

1. mie-do, }
 2. te-za, } ¿ si
 3. du-das, }
 4. mar, } por-que
 5. hom-bre, }
 6. muer-te, }

¿Por qué ten-go }
 ¿Por qué ten-go }
 ¿Por qué ten-go }
 En-sé-ña-me-a per-do-nar, }
 Tú te hi-cis-te hom-bre, }
 Tú es-tás en-tre no-so-tros, }

1. ¿Por qué ten-go mie-do, }
 2. ¿Por qué ten-go tris-te - za, } ¿ si
 3. ¿Por qué ten-go du-das, }
 4. En-sé-ña-me-a per-do-nar, }
 5. Tú te hi-cis-te hom-bre, } por-que
 6. Tú es-tás en-tre no-so-tros, }

¿Por qué ten-go }
 ¿Por qué ten-go }
 ¿Por qué ten-go }
 En-sé-ña-me-a per-do-nar, }
 Tú te hi-cis-te hom-bre, }
 Tú es-tás en-tre no-so-tros, }

1-3. na-da es im-po-si-ble pa-ra ti? } ¿Por qué ten-go
 4. na-da es im-po-si-ble pa-ra ti. } ¿Por qué ten-go
 5. na-da es im-po-si-ble pa-ra ti. } En-sé-ña-me-a per-do-
 6. na-da es im-po-si-ble pa-ra ti. } Tú te hi-cis-te
 7. Tú es-tás en-tre no-

Text: Based on Luke 1:37. Text and music © 2008, Hna. Glenda Hernández. All rights reserved.

Exclusive licensing agent in the US and Canada: OCP.



CANTARÉ ALABANZAS AL SEÑOR

Ricardo Mishler

Estribillo

Can - ta - ré a - la - ban - zas al Se - ñor,

1
2 a las Estrofas (Fin)

can - ta - ré, can - ta - ré. ré.

Estrofas

1. To - da la vi - da yo can - ta - ré,
 2. Y en la prue - ba yo can - ta - ré, } can - ta -
 3. Y co - mo ni - ño yo can - ta - ré,
 4. Y con Ma - rí - a yo can - ta - ré,

1 2 al Estribillo

1-4. ré, can - ta - ré. ré a - la - ban - zas al Se - ñor.

© 1973, Ricardo Mishler. Obra publicada por OCP Publications. Derechos reservados.

CANTARÉ ALABANZAS AL SEÑOR

Ricardo Mishler

Cantaré alabanzas al Señor,
cantaré, cantaré. (bis)

1. Toda la vida yo cantaré, cantaré,
cantaré.

Toda la vida yo cantaré,
cantaré alabanzas al Señor.

2. Y en la prueba yo cantaré, cantaré,
cantaré.

Y en la prueba yo cantaré,
cantaré alabanzas al Señor.

3. Y como niño yo cantaré, cantaré,
cantaré.

Y como niño yo cantaré,
cantaré alabanzas al Señor.

4. Y con María yo cantaré, cantaré,
cantaré.

Y con María yo cantaré,
cantaré alabanzas al Señor.

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G



St. Mary Student Parish
Catholic Campus Ministry at the University of Michigan