



1. Cantando venimos a celebrar
tu muerte y tu resurrección.

La luz de tu Palabra nos guía,
tu cuerpo es pan de comunión. (bis)

2. Unidos y en fiesta nos tienes aquí,
y somos tu Iglesia, Señor.

Sentimos palpitar tu presencia,
nos das a compartir tu amor. (bis)

3. Alegres venimos Señor, a tu altar,
contigo queremos cantar.

Venimos a escuchar tu Palabra,
venimos a comer tu pan. (bis)

SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Melódica
Alejandro Mejía



Se - ñor, ten pie-dad de no - so-tros. Se - ñor, ten pie-dad de no-

so-tros. De no - so-tros, Se-ñor, ten pie-dad. De no - so-tros, Se-

ñor, ten pie-dad. *1, Final (Fin)* dad. *2 al § y fin* Se - Cris-to, ten pie-dad de no-

so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. De no -

Musica © 1974, Alejandro Mejía y San Pablo Comunicación, SSP. Derechos reservados.

Administradora exclusiva en EE. UU.: OCP Publications.

GLORIA AL SEÑOR

Misa Popular



Estribillo

Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo,
y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

Estrofas

1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo

al Estribillo

1. To - dos te a - do - ra - mos; ___ gra - cias por ___ tu glo - ria.
2. Ten ___ pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción. ___
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, ___ en la glo - ria de ___ Dios Pa - dre.

DANIEL 3: CÁNTICO DE LOS TRES JÓVENES

Eleazar Cortés



Estribillo: Todos

Ben - di - to se - as, Se - ñor, Dios de nues - tros
pa - dres. Ben - di - to ya - la - ba - do
se - as e - ter - na - men - te. - te.

Estrofas

1. Bendito el santo nombre de tu gloria.
Bendito el templo de tu santa gloria,
loado, exaltado, eternamente.
(*al Estribillo*)
2. Bendito en el trono de tu reino,
bendito, cantado, enaltecido,
loado, exaltado, eternamente.
(*al Estribillo*)
3. Porque Él nos ha arrancado del infierno,
nos ha salvado de la mano de la muerte,
del horno, de la llama abrazadora.
(*al Estribillo*)

ALELUYA

Misa Hispana



¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!



¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!



1. La dies - tra del Se - ñor ha he - cho pro - di -
2. Re - su - ci - tó Je - sús de en - tre los muer -
3. Do - mi - na Cris - to to - do el u - ni - ver -



1. gios, la dies - tra del Se - ñor me ha sal - va - do.
2. tos, so - bre él la muer - te no ten - drá do - mi - nio.
3. so, y Cris - to Se - ñor rei - na en su tro - no.

UNA ESPIGA

Cesáreo Gabaráin



1. U - na es - pi - ga do - ra - da por el sol,
2. Co - mul - ga - mos la mis - ma co - mu - nión.
3. Co - mo gra - nos que han he - cho el mis - mo pan,
4. En la me - sa de Dios se sen - ta - rán.



1. el ra - ci - mo que cor - ta el vi - ña - dor, se con -
2. So - mos tri - go del mis - mo sem - bra - dor. Un mo -
3. co - mo no - tas que te - jen un can - tar, co - mo
4. Co - mo hi - jos su pan co - mul - ga - rán. U - na



1. vier - ten a - ho - ra en pan y vi - no de a - mor en el
2. li - no, la vi - da, nos tri - tu - ra con dó - lor. Dios nos
3. go - tas de a - gua que se fun - den en el mar, los cris -
4. misma es - pe - ran - za ca - mi - nan - do can - ta - rán. En la



1. cuer - po y la san - gre del Se - ñor.
2. ha - ce Eu - ca - ris - tí - a en el a - mor.
3. tia - nos un cuer - po for - ma - rán.
4. vi - da co - mo her - ma - nos se a - ma - rán.

SANTO

Misa Melódica
Alejandro Mejía



San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -
ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la
tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que
vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part includes a repeating chordal pattern in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. The score is divided into two systems, with first and second endings marked with '1' and '2' respectively.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Melódica
Alejandro Mejía



Celebrante Todos

Éste es el Sacramento de nues-tra fe. A - nun - cia - mos tu
muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -
ción. Ven, Se - ñor; ven, Se - ñor Je - sús.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



AMÉN

Misa Melódica
Alejandro Mejía

A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.

CORDERO DE DIOS

Misa Melódica
Alejandro Mejía



Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -

dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz,

da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la

paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.



HIMNO A LA TRINIDAD

(♩ = ca. 84)

La Re La
A D A

1-4. Can - ta ya - la - ba al Se - ñor,

Teclado

Mi Do#m7 Mi Re/Fa# Si m Fa#m
E C#m7 E D/F# Bm F#m

1. él nos ha di - cho su nom - bre: Pa - dre y Se - ñor — pa - ra el
2. Hi - jo del Pa - dre he - cho hom - bre: Cris - to Se - ñor — es su
3. di - vi - no don pa - ra el hom - bre: San - to Es - pí - ri - tu es su
4. él es — fiel y nos lla - ma, él nos es - pe - ra y nos

Re Mi7 Re Mi7 La
D E7 D E7 A

1. hom - bre.
2. nom - bre.
3. nom - bre.
4. a - ma.

Vi - da es - pe - ran - za ya - mor.

Pdo: CIELA ESCUELA Hymns to the Trinity
Letra: Liturgia de las Horas © 1979, Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados.
Administradora exclusiva en EE. UU.: US Conference of Catholic Bishops. Con las debidas licencias.
Musica: Cristóbal Fones, SJ, n. 1975; teclado de Rick Modlin, n. 1966, © 2002, 2009, Cristóbal Fones, SJ. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

DIOS NOS BENDIGA / MAY GOD BLESS US

Jesse Manibusan

Estribillo

Dios nos ben - di - ga, to - dos los
dí - as de nues - tras vi - das,
de nues - tras vi - das. vi - das. vi - das.

Estrofa 1

1. Fe - li - ces los que te - men al Se - ñor, fe - li - ces
1. los que si - guen sus ca - mi - nos. *Hap - py are you who fear the*
1. Lord, *hap - py are you who walk in God's ways.*

Estrofa 2

2. Por - que co - me - rán del fru - to de su la - bor, se - rán fe -
2. li - ces y pre - fe - ri - dos. *For you shall eat the fruit of your*
2. hand - i - work; *hap - py are you, and fa - vored!*

Final

1, 4 a las Estrofas



All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G



St. Mary Student Parish
Catholic Campus Ministry at the University of Michigan