



ESTRIBILLO

Es - ta - mos reu - ni - dos en tor - no a su al - tar,
 es nues - tro Pa - dre el Se - ñor. Nos u - ne su gra - cia, nos
 u - ne su a - mor: so - mos el pue - blo de Dios.
 so - mos el pue - blo, so - mos el pue - blo de Dios.

ESTROFAS

1. Can - ta tu pue - blo, Se - ñor, a ti el ho - nor y la
 2. Da - le a tu pue - blo el per - dón; — a - rre - pen - ti - dos ve -
 3. Es - cu - cha - re - mos tu voz, — a - ten - tos a tu pa -
 4. Hoy te pe - di - mos, oh Dios, — lo que tú sa - bes nos

1. glo - ria. Te a - gra - de - ce - mos, oh Dios,
 2. ni - mos. Es - cu - cha nues - tro cla - mor;
 3. la - bra. A - bre nues - tro co - ra - zón
 4. fal - ta: tus gra - cias y ben - di - ción.

1. las ben - di - cio - nes que siem - pre nos das. _____
 2. haz que nos lle - ne tu a - mor y tu paz. _____
 3. pa - ra en - ten - der tu men - sa - je de a - mor. _____
 4. Da - nos, Se - ñor, lo que nos lle - ve a ti. _____

SALMO 46: DIOS ASCIENDE

Lourdes C. Montgomery



Dios as-cien-de, Dios as-cien-de en-tre a-cla - ma - cio - nes,
el Se-ñor, el Se-ñor, al son de trom - pe - tas.

The image shows two staves of musical notation in G major and 6/8 time. The first staff contains the melody for the first line of the hymn, and the second staff contains the melody for the second line. The lyrics are written below the notes.

1. Pueblos todos batan palmas,
cántenle a Dios con júbilo;
porque el Señor es sublime
y terrible, Rey de toda la tierra.
2. Dios asciende entre aclamaciones,
el Señor, al son de trompetas;
toquen para Dios, toquen,
toquen para el Rey.
3. Porque Dios es el rey del mundo;
toquen con maestría.
Dios reina sobre la tierra
en su santo trono.

Text: Psalm 47 (46):2-3, 6-7, 8-9, © 1970, Comisión Episcopal Española de Liturgia. All rights reserved.
Used with permission. Music © 1999, Lourdes C. Montgomery. Published by OCP. All rights reserved.

SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Melódica
Alejandro Mejía



Se - ñor, ten pie-dad de no - so-tros. Se - ñor, ten pie-dad de no-
so-tros. De no - so-tros, Se-ñor, ten pie-dad. De no - so-tros, Se-
ñor, ten pie-dad. 1, Final (Fin) 2 al § y fin dad. Se - Cris-to, ten pie-dad de no -
so - tros. Cris-to, ten pie-dad de no - so - tros. De no -

GLORIA AL SEÑOR

Misa Popular



Estribillo



Glo - ria al Se - ñor que rei - na en el cie - lo,



y en la tie - rra paz a los hom - bres que a - ma Él.

Estrofas



1. Se - ñor, te a - la - ba - mos; Se - ñor, te ben - de - ci - mos.
2. Tú e - res el Cor - de - ro que qui - tas el pe - ca - do.
3. Tú só - lo e - res San - to. Tú só - lo el Al - tí - si - mo



1. To - dos te a - do - ra - mos; ___ gra - cias por ___ tu glo - ria.
2. Ten ___ pie - dad de no - so - tros y es - cu - cha nues - tra o - ra - ción. ___
3. con el Es - pí - ri - tu San - to, ___ en la glo - ria de ___ Dios Pa - dre.

HEMOS VENIDO A OFRECERTE

PREPARACIÓN DE LAS OFRENDAS

Misa de Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



Estrofa 1

1. Hemos venido a ofrecerte
todo nuestro afán,
el fruto de nuestro trabajo
y nuestro caminar.
Recibe nuestra vida
en este vino y este pan.

Estrofa 2

2. Hemos traído nuestras cargas
y nuestra enfermedad.
Ponemos nuestros dones
en tu santo altar,
deseando plenamente
poder hacer tu voluntad.

Estribillo

Pe-di-mos a-cep - tes nues-tra o-ra-ción, a-ma-do Se-ñor.
Te o-fre-ce-mos el al - ma y el co-ra-zón, oh Buen Pas-tor.

Estrofa 3

3. Hemos venido a ofrecerte
todo nuestro ser,
nuestros anhelos y proyectos,
nuestro deseo de servir.
Queremos firmemente
en tu presencia vivir.

Estrofa 4

4. Hemos venido a postrarnos
delante de ti.
Queremos darte las gracias
por darnos todo, todo de ti,
por tu cuerpo y tu sangre
que vamos a recibir.
Pues todo lo que somos
y todo lo que tenemos
te pertenece a ti. *(Fin)*

Puente

Con todo lo que somos,
con todo lo que tenemos;
pues todo, todo te pertenece a ti,
te pertenece.

ALELUYA

Misa Hispana



Estribillo

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya! ¡A - le - lu - ya!

Estrofas

1. La dies - tra del Se - ñor ha he - cho pro - di -
2. Re - su - ci - tó Je - sús de en - tre los muer -
3. Do - mi - na Cris - to to - do el u - ni - ver -

1. gios, la dies - tra del Se - ñor me ha sal - va - do.
2. tos, so - bre él la muer - te no ten - drá do - mi - nio.
3. so, y Cris - to Se - ñor rei - na en su tro - no.

CELEBRACIÓN DE UNIDAD

Eleazar Cortés



Estrillo

Con tri - go que se hi - zo pan
Tú lo trans - for - mas, Se - ñor,
y vi - no so - bre el al - tar,
en cuer - po y san - gre de tí,
ce - le - bra - mos hoy con Dios
fies - ta de la sal - va - ción,
es - te ban - que - te de a - mor.
ce - le - bra - ción de u - ni - dad.

Estrofas

1. Hoy tú nos lla - mas o - tra vez a ser -
2. Tú que e - res fuen - te del a - mor lo - gra -
3. Ya no de - be - mos cul - ti - var el a -

1. vir con - ta - gia - dos de tu a - mor.
2. rás a - cer - car - nos más y más,
3. fán de bus - car el pro - pio bien.

1. Haz que po - da - mos ce - le - brar con gran
2. y con per - dón y con bon - dad nos trae -
3. No hay un a - mor más sin - gu - lar, ni ma -

al Estribillo

1. fe el ban - que - te de u - ni - dad.
2. rás al fes - tín de la her - man - dad.
3. yor, que la vi - da mis - ma dar.

SANTO

Misa Melódica
Alejandro Mejía



San - to, san - to, san - to es el Se - ñor, Dios del u - ni -
ver - so. Lle - nos es - tán el cie - lo y la
tie - rra de tu glo - ria. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ho - san - na, ho - san - na,
ho - san - na en el cie - lo. Ben - di - to el que
vie - ne en el nom - bre del Se - ñor. Ho - cie - lo.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.

ANUNCIAMOS TU MUERTE



Misa Melódica
Alejandro Mejía

Celebrante Todos

Éste es el Sacramento de nues-tra fe. A - nun - cia - mos tu
muer - te, Se - ñor. Pro - cla - ma - mos tu re - su - rrec -
ción. Ven, Se - ñor; ven, Se - ñor Je - sús.

Text © 1975, 1991, Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia del Episcopado Mexicano. All rights reserved. Sole US agent: US Conference of Catholic Bishops. Used with permission. Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved. Exclusive agent in US and Canada: OCP.



AMÉN

Misa Melódica
Alejandro Mejía

A - mén. A - mén. A - mén.

Music © 1974, Alejandro Mejía and San Pablo Comunicación. All rights reserved.
Exclusive agent in US and Canada: OCP.

CORDERO DE DIOS

Misa Melódica
Alejandro Mejía



Cor - de - ro de Dios, que qui - tas el pe - ca - do del

mun - do, ten pie - dad de no - so - tros, ten pie -

dad de no - so - tros. mun - do, da - nos la paz,

da - nos la paz. Da - nos, da - nos, da - nos la

paz; da - nos, da - nos, da - nos la paz.



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo sacramentalmente,

ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.

Amén.

ESTRIBILLO

Todos



He-mos o - í - do tu voz; _____ nos a - cer - ca - mos a
 ti. _____ An - te tu me - sa, Se - ñor, _____ te va - mos
 a re - ci - bir. _____ El pan es tu car - ne, el vi - no es tu
 san - gre: es el mis - te - rio de a - mor. _____ El pan es tu
 car - ne, el vi - no es tu san - gre: es el mis - te - rio de a -
 mor. _____ mor, _____ es el mis -
 te - rio de a - mor, _____ es el mis - te - rio de a - mor.

1.-4. *A las Estrofas* *Final*

rit.



ESTROFAS

Cantor



1. El pan que ha ba - ja - do del cie - lo
 2. Por el de - sier - to ve - ni - mos,
 3. Re - ci - bi - mos su Es - pí - ri - tu San - to;
 4. Él es la vid ver - da - de - ra;

1. nos in - vi - ta a a - cer - car - nos a él:
 2. pe - re - gri - nos con ham - bre de Dios.
 3. nos i - nun - da su go - zo y su paz.
 4. "Per - ma - nez - can en mí", nos pi - dió.

1. "El que ven - ga a mí no ten - drá ham - bre;
 2. Nos es - cu - cha, nos mi - ra y nos a - da - ma;
 3. For - ta - le - ce ya - vi - va los do - nes
 4. "Mu - cho fru - to da - rán en mi nom - bre

Al Estribillo

1. el que cre - a en mí no ten - drá sed".
 2. nos da el pan que nos trae sal - va - ción.
 3. de es - pe - ran - za, de fe y ca - ri - dad.
 4. y es - ta - ré siem - pre en su co - ra - zón".

NO QUEDEN TRISTES

J. Pedro Martins



Estribillo

No que - den tris - tes; aun - que me voy,

aun - que me voy, yo vol - ve - ré.

Estrofas

1. Voy a la ca - sa de mi Pa - dre
2. Ven - drá mi Es - pí - ri - tu a us - te - des
3. Se - rán tes - ti - gos de mi a - mor _____
4. A - nun - cia - rán la Bue - na Nue - va
5. Cuan - do los hom - bres los per - si - gan,
6. Yo es - ta - ré siem - pre con us - te - des,

al Estribillo

1. a pre - pa - rar - les un lu - gar. _____
2. pa - ra en - se - ñar - les la ver - dad. _____
3. por los con - fi - nes de es - te mun - do. _____
4. a ca - da pue - blo de la tie - rra. _____
5. no ten - gan mie - do, con - fi - en. _____
6. con us - te - des has - ta el fin. _____

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G

