

Domingo 23 de abril de 2023

VIENEN CON ALEGRÍA

Cesáreo Gabaráin



Estríbillo

Vie-nen con a - le - grí-a, Se - ñor, can-tan-do vie-nen con a - le -

grí-a, Se - ñor, los que ca - mi-nan por la vi-da, Se - ñor, sem-

1
bran - do tu paz y a - mor.
2
bran - do tu paz y a - mor.
a las Estrofas
(Fin)

Estrofas

1. Vie-nen tra - yen - do la es-pe - ran za a un mun-do car -
2. Vie-nen tra - yen - do en - tre sus ma - nos es - fuer-zos de her -
3. Cuan - do el o - dió y la vio - len - cia a - ni-den en

1. ga - do de an-sie - dad, a un mun - do que bus - ca y que no al -
2. ma - nos por la paz, de - se - os de un mun - do más hu -
3. nues - tro co - ra - zón, el mun - do sa - brá que por he -

1. can - za ca - mi - nos de a - mor y de a - mis - tad.
2. ma - no que na - cen del bien y la ver - dad.
3. ren - cia le a - guar - dan tris - te - zas y do - lor.

al Estríbillo



SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical score is for three voices (SATB) in G minor, 8/8 time. The vocal parts are: Tenor (T), Bass (B), and Alto (A). The lyrics are:

Tenor (T):
1. Se - ñor, ten pie-dad.
2. ten pie-dad.

Bass (B):
1. ten pie-dad.
2. - to, ten pie-dad.

Alto (A):
Se - ñor, γ Cris -
1
2
2. Cris - to,
3. Se-ñor,
3. ten pie - dad.
Se - ñor, ten pie - dad.

GLORIA

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie -
- rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

1. Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.
tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
tú que estás sentado
a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros.
2. Señor, Hijo único, Jesucristo;
Señor Dios, Cordero de Dios,
Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
3. Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.

SALMO 15: VIGILIA PASCUAL, DESPUÉS DE LA SEGUNDA LECTURA, TODOS LOS AÑOS LITÚRGICOS

Bob Hurd



R. Pro - té - ge - me, Dios mí - o, pro - té - ge - me, Dios mí - o,
que me re - fu - gio en ti, me re - fu - gio en ti.

AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR

Mauricio Centeno



Estribillo

A - qui es - ta - mos, Se - ñor, u - ni-dos en la mis - ma fe.

A - cep-ta, Se-ñor, nues-tros do - nes y trans-for-ma
nues-tras vi - das. A - qui es - ta - mos, Se - ñor,

u - ni-dos en la mis - ma fe. Re - a - li - za

con tu Es-pí - ri-tu, la o - bra sal - va-do - ra.

Estrofas 1, 3

1. Es - tos do - nes de tu bon-dad que has pues - to en
3. U - no es el Se - ñor, u - na la fe, u - no

1. nues-tras ma - nos, por tu sa - cri - fi - cio,
3. el bau-tis - mo. Sir - vá-mo - nos u - nos a o - otros,

1. san - ti - fi - can nues - tra vi - das.
3. co-mo un so - lo cuer-po en Cris - to.

al Estribillo

AQUÍ ESTAMOS, SEÑOR (CONT. 2)

Estrofas 2, 4

2. Man - ten-ga - mos la - zos de paz, u - ni-dos con el
4. Con los do - nes que Tú nos das, mues - tras

2. mis-mo Es - pí - ri - tu. En o - ra-ción y can - tos
4. tu pre - sen - cia. Guí - a - nos en tu ca - mi - no,

al Estribillo

2. muéstra - nos tu pre - sen - cia.
4. u - ni - dos en la mis - ma fe.

SANTO

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



San - to, San - to, San-to es el Se - ñor,
Dios del u - ni - ver - so. Lle-nos es - tán el cie - lo y
la tie - rra de tu glo - ria, de tu glo - ria. Ho -
san-na, ho - san - na en el cie - lo. Ho-san - na,
1 a la siguiente sección Final
ho - san - na en el cie - lo.
Ben - di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ben -
di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ho -



ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical notation consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key of A major. The lyrics are: "A-nun-cia - mos tu muer - te, pro-cla - ma - mos tu re -". The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "- su -rrec - ción. ¡Ven, Se -ñor, ven, Se -ñor, ven, Se -ñor Je -sús!" The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



AMÉN

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a '4' indicating 4/4 time, and a 'C' for common time. The lyrics 'A - mén.' are written below the notes. The bottom staff begins with a treble clef and a 'C' for common time. The lyrics 'mén.' are written below the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are repeated in both staves.

CORDERO DE DIOS

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



The musical score is written for a single voice part. It features four staves of music in common time (indicated by '8') and a treble clef. The lyrics are integrated directly below the notes. The first staff contains the beginning of the song: 'Cor - - de - - ro de Dios, que qui - tas el pe -'. The second staff continues with 'ca - do del mun - - do, ten pie-dad de no - so -'. The third staff concludes the phrase with 'tros, ten pie - - dad de no - so - - tros.' and begins the final section with 'da - nos la'. The fourth staff completes the song with 'paz, da - nos la paz, da - - nos la paz.'

1, 2

Final



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo
fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo
sacramentolemente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me
uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.
Amén.

QUÉDATE JUNTO A NOSOTROS

Emilio Vicente Matéu



Estríbillo

Qué - da - te jun - to a no - so - tros, que la tar-de es-tá ca -
yen - do; pues sin ti a nues-tró la-do na-da hay

Estrofas

jus - to, na-da hay bue - no.

1. Ca - mi - na - mos
2. Buen a - mi - go,
3. Tus pa - la - bras

1. so - los por nues - tro ca - mi - no cuan - do
2. qué - da - te a nues - tro la - do, pues el
3. fue - ron la luz de mises-pe - ra y nos

1. ve - mos a la ve - ra un pe - re - gri -
2. dí - a ya sin lu - ces se ha que - da -
3. dis - te u - na fe más ver - da - de

1. no; nues - tros o - jos, cie - gos de
2. do; con no - so - tros qué - da - te
3. ra; al sen - tar - nos jun - to, a tí

1. tan - to pe - nar, se nos lle - nan de vi -
2. pa - ra ce - nar, y com - par - te mi me -
3. pa - ra ce - nar, co - no - ci - mos quién e -

al Estríbillo

1. da, se nos lle - nan de paz.
2. sa y com - par - te mi pan.
3. ras al par - tir - nos el pan.

EL SENDERO DE LA VIDA

Lourdes C. Montgomery



Estríbilo

Me en - se - ña - rás el sen - de - ro de la vi - da,
me sa - cia - rás de go - zo en tu pre - sen - cia,
de a - le - grí - a per - pe - tua a tu de - re - cha,
de a - le - grí - a per - pe - tua a tu de - re - cha.

Estrofas

1. Pro - té - ge - me, Dios mí - o, pro - té - ge - me, Dios mí -
2. Por e - so se me a - le - gra, a - le - gra el co - ra - zón,
1. - o, se que me re - fu - gio en
2. _____ se go - zan mis en -
1. Ti. Pro - té - ge - me, Dios mí - o, pro -
2. tra - ñas. Yo des - can - sa - ré, _____
al Estríbilo
1. té - ge - me, Dios mí - o, sin Ti to - do es mal.
2. no me en - tre - ga - rás a la muer - te o co - rrup - ción.

Letra: Salmo 15, 11, 1 y 2b, 9-10, © 1970, Conferencia Episcopal Española. Derechos reservados. Con las debidas licencias. Música © 1999, Lourdes C. Montgomery. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G



St. Mary Student Parish

Catholic Campus Ministry at the University of Michigan