

Domingo 16 de abril de 2023

AMOR ES VIDA

Tradicional; adapt. por Martín Verde Barajas



Intro/Interludio 5 Estrofas

1. A - mor es vi - da, vi - da es a - le -
2. Cuan - do re - cuer - do_a - quel a - mor di -
3. Yo soy fe - líz por ca - da - di - a
4. Por los ca - mí - nos á - ri - dos del

1. grí - a; quién nun - ca_a - mó vi - vió sin i - lu - sión. A - le - gres
2. vi - no, que sien - do Dios, al sue - lo des - cen - dió: mi al - ma
3. nue - vo, por la_j - lu - sión de ver a - ma - ne - cer, por las es -
4. mun - do, bus - có la hue - lla de un a - mor fe - líz; soy pe - re -

1. can - tan sus me - lo - dí - as, las an - sie - da - des
2. can - ta, mi al - ma go - za, por - que la vi - da
3. tre - llas y por el cie - lo, por la_a - le - grí - a
4. gri - no, soy va - ga - bun - do, un cie - lo_e - ter - no

1 2 Eстрибillo

1. del co - ra - zón. A - le - gres zón. A - le - gres -
2. me dio el Se - ñor. Mi al - ma ñor.
3. de re - na - cer. Por las es - cer.
4. bri - llá hoy en mí. Soy pe - re - mí.

toy, can-tan-do voy, éstes el dí - a que hi - zo el Se -
ñor. A - le - gre es - toy, can-tan-do voy, éstes el

1-3 a/ 8/

dí - a que hi - zo el Se - ñor.

Final

ñor. A - le - gre es - toy, can-tan-do voy, éstes el dí - a
que hi - zo el Se - ñor, que hi - zo el Se - ñor.



SEÑOR, TEN PIEDAD

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical score is for three voices (SATB) in G minor, 8/8 time. The vocal parts are: Tenor (T), Bass (B), and Alto (A). The lyrics are:

Tenor (T):
1. Se - ñor, ten pie-dad.
2. ten pie-dad.

Bass (B):
1. ten pie-dad.
2. - to, ten pie-dad.

Alto (A):
Se - ñor, γ Cris -
1. Cris - to,
2. Se-ñor,
3. ten pie - dad.
Se - ñor, ten pie - dad.

GLORIA

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



Glo - ria a Dios en el cie - lo, y en la tie -
- rra paz a los hom - bres que a - ma el Se - ñor.

1. Por tu inmensa gloria te alabamos,
te bendecimos, te adoramos,
te glorificamos, te damos gracias,
Señor Dios, Rey celestial,
Dios Padre todopoderoso.
tú que quitas el pecado del mundo,
atiende nuestra súplica;
tú que estás sentado
a la derecha del Padre,
ten piedad de nosotros.
2. Señor, Hijo único, Jesucristo;
Señor Dios, Cordero de Dios,
Hijo del Padre;
tú que quitas el pecado del mundo,
ten piedad de nosotros;
3. Porque sólo tú eres Santo,
sólo tú Señor,
sólo tú Altísimo, Jesucristo,
con el Espíritu Santo
en la gloria de Dios Padre.



Salmo 117: Dad gracias al señor
Flor y Canto: Segunda Edición

LA FIESTA DEL SEÑOR

Carmelo Erdozán



Estríbillo

2

A - le - lu - ya, a - le - lu - ya, es la fies - ta del Se - ñor. A - le -

lu - ya, a - le - lu - ya, el Se - ñor re - su - ci - tó. A - le -

2

lu - ya, a - le - lu - ya, es la fies - ta del Se - ñor. A - le -

2

lu - ya, a - le - lu - ya, el Se - ñor re - su - ci - tó.

Estrofas

2

1. Ya no hay mie - do, ya no hay muer - te; ya no hay
 2. Cuan - do un hom - bre a tú la - do ya no
 3. Cuan - do al - guien te pre - gun - te dón - de es -
 4. Si de - lan - te de los hom - bres en - cen -

1. pe - nas que llo - rar; por - que Cris - to si - gue
 2. sa - be ca - mi - nar, no le de - jes de la
 3. tá la li - ber - tad que en tus o - bras él des -
 4. de - mos nues - tra luz, a - bri - re - mos mil ca -

2

al §

1. vi - vo, la es - pe - ran - za a - bier - ta es - tá.
 2. ma - no, da - le tu fe - li - ci - dad.
 3. cu - bra que Je - sús es quien la da.
 4. mi - nos pa - ra la re - su - rrec - ción.

A - le -

SANTO

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



The musical score consists of six staves of music. The lyrics are written below each staff. A box in the middle of the score contains the number '1', the instruction 'a la siguiente sección', and the word 'Final'.

San - to, San - to, San-to es el Se - ñor,
Dios del u - ni - ver - so. Lle-nos es - tán el cie - lo y
la tie - rra de tu glo - ria, de tu glo - ria. Ho -
san-na, ho - san-na en el cie - lo. Ho-san-na,
1 a la siguiente sección Final
ho - san-na en el cie - lo.
Ben - di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ben -
di - to el que vie - ne en nom-bre del Se - ñor. Ho -



ANUNCIAMOS TU MUERTE

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical notation consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 4/4 time signature, and a key of A major. The lyrics are: "A-nun-cia - mos tu muer - te, pro-cla - ma - mos tu re -". The second staff continues with the same key signature and time signature. The lyrics are: "- su -rrec - ción. ¡Ven, Se -ñor, ven, Se -ñor, ven, Se -ñor Je -sús!" The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests.

Letra: *Misal Romano*, tercera edición © 2014, US Conference of Catholic Bishops – Conferencia Episcopal Mexicana. Derechos reservados. Con las debidas licencias.
Música © 2015, Carmen Azeneth González. Obra publicada por OCP. Derechos reservados.



AMÉN

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González

The musical score consists of two staves of music. The top staff begins with a treble clef, a '4' indicating 4/4 time, and a 'C' for common time. The lyrics 'A - mén.' are written below the notes. The bottom staff begins with a treble clef and a 'C' for common time. The lyrics 'mén.' are written below the notes. The music features various note values including eighth and sixteenth notes, and rests. The lyrics are repeated in a call-and-response style between the two staves.

CORDERO DE DIOS

Misa Santa Teresita del Niño Jesús
Azeneth González



The musical score is written for a single voice part. It features four staves of music in common time (indicated by '8') and a treble clef. The lyrics are integrated directly below the notes. The first staff contains the beginning of the song: 'Cor - - de - - ro de Dios, que qui - tas el pe -'. The second staff continues with 'ca - do del mun - - do, ten pie-dad de no - so -'. The third staff concludes the phrase with 'tros, ten pie - - dad de no - so - - tros.' and begins the final section with 'da - nos la'. The fourth staff completes the song with 'paz, da - nos la paz, da - - nos la paz.'

1, 2

Final



ORACIÓN DE COMUNIÓN ESPIRITUAL

Señor Jesús, creo que estás realmente presente
en el Santísimo Sacramento del Altar.

Te amo sobre todas las cosas y deseo
fervientemente recibirte en mi alma.

Pero como ahora no puedo hacerlo
sacramentolemente,
ven al menos espiritualmente a mi corazón.

Como si ya te hubiese recibido, te abrazo y me
uno todo a ti.

No permitas jamás que me separe de tí.
Amén.

ESTE PAN Y VINO

Carmelo Erdozán



Estríbillo

Es - te pan y vi-no, Se-ñor, se trans-for-ma - rán

en tu cuer-po y san-gre, Se-ñor, en nues-tro man - jar.

Estrofas

1. Gra-cias al sol y al la - bra-dor en el al -
2. Lo que sem-bré con mi do - lor, lo que pe -

1. tar flo - re - cen hoy las es - pi - gas,
2. dí en mí o - ra - ción, hoy son fru - tos,

1. los ra - ci - mos que pre - sen - ta - mos a Dios.
2. son o - fren - das que pre - sen - ta - mos a Dios.

al Estríbillo

Viva Cristo Rey



ESTRIBILLO

Cantor/Todos

Musical notation for the Estribillo in G major, 4/4 time. The lyrics are: ¡Vi - va Cris - to, vi - va el Rey! ¡Vi - va Cris - to
Rey! ¡Vi - va Cris - to, vi - va el Rey!
1., 6. 2.-5. A las Estrofas
¡Vi - va Cris - to Rey! Rey! _____

ESTROFAS

Cantor

1. "San - ta Ma - rí - a", el án - gel le di - jo,
2. Re - yes de o - rien - te vi - nie - ron a ver - lo;
3. Ven - gan a mí los que el Pa - dre ha lla - ma - do.
4. Cris - to es el rey de la paz y la di - cha.

1. "gran - de es el hi - jo que na - ce de ti.
2. re - co - no - cie - ron su rei - no de a - mor.
3. Vén - gan a mí los que es - cu - chan mí voz.
4. Cris - to es el rey del a - mor y el per - dón.

1. Su - yo es el tro - no del pue - blo e - le - gi - do
2. Can - tan los án - ge - les, "Glo - ria en el cie - lo;
3. Ven - gan al rei - no que os he pre - pa - ra - do
4. En u - na cruz, co - ro - na - do de es - pi - nas,

Al Estribillo
1. y su rei - na - do no ten - drá fin".
2. un nue - vo Rey ha na - ci - do hoy".
3. des - de el prin - ci - pio de la crea - ción.
4. rei - na por siem - pre en el co - ra - zón.

All music for this Mass used with permission.

OneLicense licensing information:

Annual License, Category G

A-705038 for 12/03/21-12/02/22

Annual reprint with podcasting - G



St. Mary Student Parish

Catholic Campus Ministry at the University of Michigan